

صدى المخارج

وصونها. وكانت قزبة مركزا الذهب الماكسي ورمنا لحمة لوائه ودعائه وناشر به وقد ساعد الاندلسيون المراكبيين السنيين في حملاتهم على القاطنين الشيعيين. ومجاهر قزبة الذين استولوا قس قتلوا الغرب التصوف والفلسة. وفي الأندلس تشكلت انطوق الدينية وساعد اهل غرناطة في رفع دعامة العنفة القوية التي ادت الى تولي دولة بني مرين السلطة وفي فجر القرن السادس عشر هاجر عدد كبير من الاندلسيين وقاسوا في مراكش في ظل السعديين والعوليين وما زالوا فيها الى يومنا هذا بليون اهم دور في الحياة القبلية والدينية والسياسية وتوجد جاليات اندلسية كبيرة في مسن هداية

فلس. وباطلا. وبوجود في فلس حدي خاص بالقرطبيين الذين حكموا في القرن التاسع هاجر اليها في القرن السادس عشر اكبر من عشرة آلاف غرناطي قاصدا في حي القرويين. وهو الذي يسمى الى الآن (الاندلس) والاندلسيون هم الذين اعدوا بناء رابط وصلاحي القرن السادس عشر واتوا بجمهورية حبقية على ضفتي بورقاي وتطوان آمنة بالاندلسين وكذلك الحال بشارفون

فالشبكة الاندلسية من ناحية علاقتها بالقرب لم تدرس دوما دقيا الى الآن غير ان هناك قريبا من العاصميين هناك علاقة هذه الناحية وانماهم من القرن السادس عشر

ومن العدل ان نمرس الكرام على ما قام به اصداقنا القرويون من الاعمال الاسلام في الاندلس ونخص بالذكر بين هذه الامة الاعلام المسير دوسير ريكارد الذي لوفت رايته لاخاذا كنو. القن الاسلامي الاندلسي كاهنسة البائية والقانون القوية والروبيين من الثلاثي كما ان القرويين هم الذين اكتشفوا بلغ ما هي مدينة الاندلس لما كشف. وقد راينا المسير دوسير يضع نصبها للاندلس العربية في اشيلية والسبوليفي رونا نصل بتخصص لمراسلة تاريخ الخلافة في قزبة والمسير تراس بدرس الآثار الاسلامية. وكه هناك من علمه واقفا بكل قوامه عن الاندلس وبنوا صرحهم عالميا في استكمال اصال

العام الجديد شه جيلا واسلوا منه ان بسوي المشكاة بصورة اكثر رضية وقرب للعدل والاحصاف اما يوم اطلاق سبيل المساجين فكان يوم عيد سعيد وكانت مظاهرة القياهم بالنسبة لاهلها مثل خصصا وقت زيارتهم لقرع شيعهم الذي مات أثناء الحوادث بواسطة القنوق والعدالت التي لوتي بها لارغام المظاهرة ضد الدفن على الاشد والانتقاد لادمر رجال السلطة المجرمة بالبلاد عندلر الزقات فترة سيدي المزي ولون السلطة وقتل ادرات فصيلهم مالا يطيقون

والرجاء في الله ان تكون حوادث المستيري خاتمة النجاج ورفاها آخر الزمان وان تحمل مشكاتها على احسن حال. الطيب بن عيسى

ملاطمة عربية منسية بقلم الكتب الاندلسي جبل من امية

جبل من امية كاتب الاندلسي قدير متحدر من ارمية هرية وهو زعيم الحركة الاندلسية القائمة الان في اسبانيا وقد نشر هذا المقال في مجلة الغرب الراقية التي تصدرها باللغة الفرنسية في باريس المسير (دوسير) جان لورينج (وخرجها نخبة من كبار احرار الانرسيين والاحبار وهي تدافع عن اماني الشعب العربي والجبل البربري في شمال افريقيا. وتعني بصورة خاصة بقضايا الشرق الاذنوهذه هي ترجمة المقال :

المراكشيون يؤلفون شعبا مزيجا من البربر والعرب وقد تسرب العرب الى مراكش عن طريق الجزائر والصحراء وهاجر قسم آخر اليها من الاندلس وظل ارحال الاندلسيين الى مراكش غير مستطع مدة اجيال وعرب اسبانيا هم الذين شكلوا معظم سكان المدن. وكان تاثيرهم اكبر من تاثير العرب الذين اتوا من الشرق واستقرت اقدمهم في الضواحي عدا بعض عائلات نبيلة. وبطلق بعض المستشرقين مراكش اسم (مراكش الاندلسية) غير ان الشعب لا يوجه عنيته الى عصر واحد وظفر يقفه في تونس منتهية على شعوب البربر التي لا تزال محافظة بلهجتها

اما العرب المذجون الذين انتقروا الديانة المسيحية بتاثير معاكم التفتيش فلم يابه لهم المراكشي سواء كان مزراعا او مدينا يشعر بطف على اخيه البربري الجلي ويؤسى اخاه الاندلسي القسيم في ابر العدة مع ان في مقدمه ان يولي ذاك نظريما يتحده من العطف لهذا. واذا كان البربري يثل في نظره ادم بزعج تلك الدماء التي تكون المراكشي ولاندلسي يثل الاب او بالآخر تكوينه الثقافي وعنده مظاهر السياسية وشعائر الوطنية. لقد اقتسمت مراكش همتها البائية وزخارفها الفنية من ساكني ضفتي الوادي الكبير فقلنا عن موسيقاها

فكرة تخصيص القاي بدفن ائس دون آخرين ليست اينة البرم فما بالنا بين يخبرون خارجين عن دين الاسلام حسب القناوي الشرعية الصحيحة (راجع كتاب : الشعب التونسي والتجنس) لا المصطنعة ومن ناحية اخرى يسرنا ان الحكومة لم تكثرت بفتوى التجنيس المتعلة ولو كان علما قد جاء بمؤرخا وجد حصول وتنع عطية وسيلان دراه برينة وحصول تكيات لملاتل تروم الحكومة ان افراد منهم قد عارضوا السلطة وخالقوا القانون وماتوا دفن التجنسين بالقارر الاصلاحي

والذي يذكر حول هذه القضية النبيلة ان عوم الناس قد قبلوا قولا حينا واتموا على المقيس

الاشتراكات داخل الالة من سنة فرنكات ٣٠ الجزائر والغرب سورافا ٤٠ بقية المسالك فرنكات ٥٠

الاعلانات تعبير الادارة في اجرتها

البرصلات لا تعتبر الامتراكات مخنومة بأما مدير الجريدة

عليا قد صدر ضده منذ كان مراقبا بزنغون وهو الحكم عليه فتركه من الاعمال اعتبارا ماضيه وتبع (دوسيه) في المحكم على حاضره حتى لا يخرق القانون مرة اخرى

ويشاع ان العامل حكي الى بعض اخصائه نقول : اننا اشكل على الامر وخشيت الواقعة فلم ارد تحصل المشولية لذلك تهاجت مع المراقب المازني لان اياه متجنس بالسياسة الفرنسية واستشارني وكنت متفقا معه ومع اعيان البلد في الطريقة التي سلكناها

بل اقول اكثر من ذلك وان السيد المراقب هو الذي اصغر على استعجال العرامة مع المظاهرين واسم يرد ان يسمع قولا لاحد المظاهرين وما انه مراقب علي بل رئيسي كنت مضطرا الى الامتثال وتقضية ما يامر به ومع ذلك لا انكر انني ادى رايه في الواقع ونفس الامر. وعليه فقد كتبت مطيئنا لبال وان لا مشولية تحول حولي فما وقع ونزل قد جاء عكس ظني وكان هروبي من تحمل المشولية بل بدني شيئا ذهبت خدامتي للحكومة في الماضي سدى

هذه بعض احاديث تناقهاها المجالس. وهنالك الذين دعاهم لحضر المجلس واسم يخالفه الا السيد محمد البروك العفوكان بالمجلس الشوري وثالث جمعية الاوقاف ولكن الان حيث عرض فاعلة ارض من حبس اقله للمناوذة يمكن ان تحصل مقبرة للتجنسين او تخصيص قسم من الارض التي ستكون مقبرة ثابتة لاهل المستيري ما ان مقبرة سيدي المازني لقد عرفت بالاموات واصبح من المقرر احدث مقبرة اخرى

الى ان يقول المراقب : وما ان العامل هو مستيري مولدا ونشا وهو عرق اخلاقي بلاده من غيره لا سيما اعيان البلاد الذين واقوه على رايه فقد ظهر في ان لا اخلافة وان امنه استمال القوة مع المعارض فاذن اننا لست مستولا عن اي غلط لانه ان كان قد صدر من سواي لا مني على انما يورثي المراقبة القبلية وامورية العامل هي السلطة المباشرة والامتداد بلفرات العامة ان احاج الى ذلك له

ولم يقل عن انه حاول ابتداء المظاهرة العامة تاغوتا وكر ذلك مرات ولكن ادارة البريد لم تسعه برط الماخيرة خلافا لما اعترضت به السفارة عنه من تحسري على اقام متعددة فيها مفاير لاهل البلد عموما ومنها الخاصة بمحالات والجددة بدارن او سياج من حديد او خشب ولها باب متفاحه يسد رئيس تلك العائلة ومن القاسر العامة اقسام محددة ومعوطة مالا بالمدان او بالندي خاصة بيني ميزاب (كا في مقبرة الجلاز) او بالقرية الخ

الويزير

EL-OUAZIR

الخميس ٧١ جمادي الاول ١٣٥٢ • نشرة اسلامية • Jeudi 7 Septembre 1933

حول حوادث المنسيتر

وقعت حوادث المنسيتر منذ شهر وقد علم قراونا تفاصيل ما ساءت في وقتها ومن غرب المصنف ان كان صومرا قبايل قدوم جناب القيم العام يضعه ايام ومن الواضح ان المنسيتر في اذهاق ارواح بريشة وجرح الكثيرين ومع ذلك من سجن ومحاكمة البراءة اثنان مراقب الساحل وعامل المنسيتر غير ان القاب قد نال الثاني فعلا حيث عزل قائد المنسيتر عزل غلاب اخيرا ولم يثل الاول في السبيلية والتصل بجزء عظيم مناهل الان غلاب للعلم الا ما اشيع من قلة مسير قريبك الى مراقبة اخرى ربا كانت معتبرة ارقى درجة من المراقبة التي يشغلها الآن وان صبح الحبر فتسكن قتلته الى مراقبة صفائس ماضية الجنوب

اما الماجين فقد وقع سراحهم على كرات بعد اعتقالهم وهذا السلوك يجبر رضية نسيبة من مسير يرفون بعد ما كلف رئيس ديوانه بالبحث : ما سفر الى سوسة عاصمة الساحل وجعلها فائمة رحلته ليلع بنفسه على جليلة الاسر بين السكان ويأتي البيوت من اوتياها ويسمع اقوال المنهجين بتدبير مؤامرة الاغلال بالامن العام من طرف وعياد الدولة وخلافة بالانها وناشيريها التي اعلمت بها موطئها كافة من طرف آخر تلك التي ترمي في دفن المتجنسين في مقابرهم الخاصة بهم وان لم توجد مقبرة بالبلاد فمن السهل حمل الزقات الى القابر العدة للعدم وارلكن بعد. على ان بين المنسيتر ومقبرة المتجنسين بالعاصمة مسافة لا تزيد عن ١٦٠ كيلومتر

فواخذة المراقب والعامل لو انسجت عليها معا فيسكون مجازة لها على ما صدرت في الراي العام وعلى جيباتها لاوارب الحكومة عينا لا يثقل احتدارا وبقطر النظر عن اقوال الجرائد ورواياتها التي لقرائنا ما نتحدث به المجالس وما يتناقله الناس من اقوال المنهجين وما يحدثن به عن تسعها لا تدعيا سوية يتكلمهم الاتصال بحكامهم واهل رضى بله بلزيرة كذلك لهم محامهم فتشكر السيد محمد القتي على عنيته بحرفاته.

يتشاع ان المراقب حكي الى بعض اصداقه من نقله الى مراقبة دون مراقبة سوسة ولا عد ذلك ترقية له وتشجعا له على عمله في حين ان حكي ادوار المسالة للمنسيترية فقال : صبيحة يوم الواقعة

المراسلات تكون بسم المدير والمحرر الطيب بن عيسى نهج البنا رقة القس مدد ٣٦ تونس

Taieb ben AISSA Directeur - Rédacteur - Gérant BUREAU : rue du Pacha Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الخميس ٧١ جمادي الاول ١٣٥٢ • نشرة اسلامية • Jeudi 7 Septembre 1933

الصدق والقامة واتقان الصناعة احقا اخر الاحذية للسكار والمصاغر من هذا المحل التونسي المصري

فنيتة، متينة، معتلة الفن لباس المتأقنين لاهما مصنوعة على أحدث طراز

معمل الاحذية التونسية بنج الكيسنة ٣٠ تونس

واما ما يعلق بالكمالات الفرنسية التي اتخذت حضرة المكتب مغرب الرواية لاجلها فالتى تعلم عنها هو ان العرب قد وجدوا نصها في الاصل فتيه كذلك لانه وان مؤلف الرواية. وهو حضرة الاديب الكبير الأستاذ محمود كامل المحاسي. افنا وضع تلك الكلمات لتأقوي الظاهر فتخرج الشان بادخل كلمات اجنبية في لغتهم. وتكره المؤلف لا يمكن للعرب للاعتداء عليها (مندوب الولاير)

تساعة تونس بنهج باب سوية عدد ١٦٨ قرب باب البنات هذه القائمة العدة للحلاقة غاية في النظافة واقتان التحفيف قاقيلوا عليها رمداوا ليني الوزارة اليه

٤٥	الصف خدمة تونسية
٤٩	الصف خدمة اجنبية
٣٩	الصف خدمة اجنبية
٢٩	احدية الصغار سعر الواحد
٢٩	الكثرة شفووعا من كل لون
٤٠	الشركازان بطرازي والطرايس من جميع الالوان

يادروا الى الانتباه قبل انتهاء المدة المينة للتزبل هذا والعمل مستعد لاحضار الصايات بطواعها

قاعة عصمان للحلاقة (نهج القبة عدد ١١٧ تونس) اقبلا على هذه القائمة الوطنية الجيلة لصاحبها بارع المصنف في الحلاقة المصرية تجعلوا الاقنان والشاشة. كما ان بالحل سائر العطورات ومواد الزينة بالان معتلة

جام سيدي الرصاص ان السيد محمد القتي صاحب حمام الصباين برضية لخرافة الكثيرين من سكان رضى باب سوية سد استاجر حمام سيدي الرصاص وضه الى حمامه لآخر وادخل عليه اصلاحات كبيرة وتحسينات جمة. ولوفر جميع المرافق بالمباين فاعل رضى بله سوية يتكلمهم الاتصال بحكامهم واهل رضى بله بلزيرة كذلك لهم محامهم فتشكر السيد محمد القتي على عنيته بحرفاته.

جام التفاسير. للمير والمحرر وصاحب الاجاز الطيب بن عيسى مطبعة الشال الافريقي نهج الدين عدد ٥ - تونس

من الحسن. وهي كثيرة الحسن والدلال ١١ سلى (الاسنة عزيزة نصي) يظهر على ملايح وجوها اثر التعب والتلق. مع الاسف. الاخراج

مرت حوادث الرواية كلها في حديقة غناء من حدائق سوسرا الجيلة. بينما كان شبيب يذكر لنا الحيل مشيرا الى العصفاف الباكي... وينص المخرج معرفة عادات العرب وعاداتهم ولياسهم اذ لو درس ذلك لما احضر من مقره بوي اسكوت. تلك الحيلة الصغيرة التي قالوا انها بيت مالك ولتعاشر المخرج ذلك الرض الخليل...

رواية (الوحوش) : لكن. رغما عما تقدم وما قاسيتاه من ألم الحرارة فاني لم اختلف عن المصنف لبله تثيل رواية الوحوش القيدة.

وخروفا من الاطالة تكفي بتقديم اخلص شكرنا لجزيل الى حضرات الأستاذ الشيخ ابراهيم الاكودي جدير به ان يضمن مبادي العربية على الاقل ! وكان ثوب الراعي اجل وان من لباس عنزة الذي صانع جلده الاسود من اول الرواية الى ماخروها. لي عدة سنوات حارب في خلاها القرم والعرب والروم ودخل با على عانة ليلة الزفاف ولعل الشيخ ابراهيم يبدلنا على مر هذا الثوب الذي كانا يتسنى ثوبا من ماركته... ا. وفي الحقيقة ان المثل القديم صاحب الشهرة العائلة هو الذي اعطى له لباسا قويا... والسلام !

كل المشلين اجودوا وايدعوا واهتوا ادوارهم. خصوصا اسين (الطاهر البهلي) - ماهر (صالح الزواوي) - ماهر (الشيخ الاكودي) - المحكم (جلال فهمي) - وجبلوا كان هذا الاخير اخف حركة. وكذلك ماهر فقد كانت له حركات في غير محلها.

ولا لزوم لهفة السيدة وصيلة صيري التي قامت بدور (زينب) بطلنة الرواية. لان القلم يجز عن اداه واجب الاعجاب بها وبمقدرة سوا في فن التمثيل وكذلك شقيقها الاسنة عزيزة تعبر عنها كانت تقى الجبل متقلعة في الحقيقة ان هذا من العلم لا منها.

ولا ننسى الهادي القمار في دور (عبد) والسيدة عائشة الهخيرة في دور (فريدة) والاسنة نواره حني الجرائية في دور (ولقا)

فهنهم جميعا. ونهني القرفة بنجاحها في رواية الوحوش ! مكايكم في صفائس ه تلك رسالة المكاتب تنزيها بحرفوها مكررين القرفة الاكودي انما تسع لها المجال ان اردت الاجابة عن الانتقادات الفنية التي وجهها اليها مكايينا حيث نحن من يوم فحننا هذا القسم المسرحي لم نناول فيه النقط على فكرة احد !

صدى المسرح

« عنترة » و « الوحوش » - على - مسرح صفائس

ماثرت فرقة الشيخ ابراهيم الاكودي الثورة الى مدينة صفائس الزاهرة فاجتبت على مسرحها حثتين مثلت فيها رواي (عنترة الصبي) و (الوحوش). وقد جمانا عن الروايتين رسالة مستفيضة من مكاتب الوزيير الخاص عاصمة المنسوب نشرها عملا بحرية النشر وترك لادارة الفرقة الحق في الاجابة عنها ان شاعت ذلك. قال الكاتب :

بعد طريقة جديدة في الاشهار والاعلان اجكرها في عاصمة الجرب الأستاذ ابراهيم الاكودي اذ جيز هودجا وطاف به الاسواق والمشارب بين سخط البعض وتبسية البعض الآخر. فحننا الى المسرح كان الحركة تعلم. لانا في « اوسو » ودخلنا في الساعة التاسعة بعد وداع التسم العليل.. وكان هذا الدواع « احر » من وداع عنزة لعل في ساعة الخطر والوت !..

واندفع الجمهور يشوق الى قاعة المسرح. وكان الاقبال كما تشهني الفرقة : وطال الانتظار واشتد جو المسرح. وكان العرق الجياها. ولعبت ولعت « المرواح » كالسيف حتى وددت تقبلها لاتها جلجت الهراء البارد نطق !

وقد اثلت الفرق التونسية بداء التاخير. رغم تقديمها بكلمة والتدقيق ! والتاخير هون في الشتاء على الاجساد من الصيف... وبعد الطلب بغضب شديد. لان الطلب وقع بالارجل والصفي - رفع السار على الساعة التاسعة ٥٥ دقيقة - بالضبط ! - واما النجاح للفرقة لان المسرح ادى كساحة الرضى والرواية حامية !

مراوح كالصوف.. جرحا. ارجل وعصى تستصل على جنب الارض لا على جواب الحيل... غضب.. والحاس وليد الغضب... اذن... سنرى هة العيسى... سيفرخ... سيزا... في ساعة قتال حقيقية... او بعدها الفرقة !..

شخصيات الرواية : عنترة (محمد بن النجاشي) - قريب من النجاح وخصوصا في تقص الشخصية. عيان برقان تبعا ان الرب ا هيكل كصخر حله السيل ا سواد كالليل ! لكن عنترة - صاحب المعلقة المعروفة - ظهر في فرقة الأستاذ الاكودي كثير اللحن يخاطب عليه بضير التذكير. ولعمد له بعد باستعمال هذا التفسير كثرة عاطلته الاطبال... اضبط يا شيخ ابراهيم ا كما استعمل عنترة المفردات الضعيفة في اللغة وستره معلوم عنه انه تصبغ جدا. ولعل جيب ذلك هو المؤلف كان ان سيب علم التاثير من موه هو المؤلف

لا المثل الذي كان حكيما في لهجه وفي اشاراته شبيب (الهادي زينب) - حاول ان ينجح بادخال الفكاهة في دوره لكنه استعملها في اوقات يجب فيها البكاء والتعجب على حيلة عنترة الغالية ا ربه من (شبيب) انه كثير الحب لاجبه والدفاع عنه في كل فرصة. ولكننا راينا في آخر وقت يترك اخاه في مكبرات الموت ودواع الصالم الفاني... وبذهب... لام.. كما فملت (عيلة) تسها. حتى كان عنترة داخل الى الحمام - بنج الميم - ولا شان له مع الحمام - بكسها - !

الشيخ الراعي (صالح الزواوي) - اكسر من اللحن وترك غصلة « سودة » من شعره تكذيب وتعلن تلك اللعبة « البيضاء » المجرمة ا حيث كانت تلك الحيلة السوداء تطل من شعر راسه على المنزجين... ثم ان الشيخ الراعي الذي هو معلم عنترة - قال -

... ثم ان الشيخ الراعي الذي هو معلم عنترة - قال -

... ثم ان الشيخ الراعي الذي هو معلم عنترة - قال -

... ثم ان الشيخ الراعي الذي هو معلم عنترة - قال -

... ثم ان الشيخ الراعي الذي هو معلم عنترة - قال -

حكم تشغالة ، مثل بورماشي - ميرسي - قاربر .
موتزلان وغيرهم من الذين أصبحت الاندلس مدينة
لهم . وقد قال الاخوان (تارو) وها البلدان هما
الروح الاندلسية كل انهم (لقد ترك التاريخ الاعلامي
السعي ازا عبقيا في الاندلس تدخل الاشياء والتفوس
قائلها الذي نسمعه في الطرقات غناء عربي والموسيقى
التي تعرف هي نفسها التي نسمعها في مراكش وفاس
والطعام الذي تنفوقه هو طعام مراكش واثاثك البلاء
الذين يقتضون المقاهي ويجلسون امام الشمن تعرفهم
الذين كنت قد ذهبت الى مراكش . لا يوجد
الآن غير قاربر واحد . وهؤلاء اسهل الاندلس لا
يرتدون (البرانس) الحياة كلها في الاندلس تقول
بالحل صوتها الذي مغرية وبيوت الاندلس هي بيوت
الاسلام بما فيها من ساحات رحبة) يتبع
الجماعة الاحلامية

الجزائري

(المراسل « الوزير » الخاص)

قربان الاحبار

رجوع التواب عن الاستغفار

عند ما رجع الوفد الجزائري من باريس صفه
الكثيرون والارباب متعلقة دونها امتات الامتل اختلاف
طبقاتها ايما اشياء واعتقلت بالوند تعلق الفريق سقده
فالتاجر يعلق على مهمة الوفد تاخير اجبال دفع
الدون . والقلاح يعلق عليها نيل صفات البندر
والضرب على ايدي المرائين والقباية التصوي المشتركة
بين الجميع حرية الماسجد وارجاع الجمعية الدينية .

قدم الوفد استغفاره وتبعه كثيرين التواب استعمل
على كل حال السنة الدراسية على الابواب ونحن
ننتهي ان نجرم من التعليم ايما الكلية الزيتونية
هذا العام كما حرموا في العام قبله اللهم الا اذا انقسم
الشكل بسلام وراعت الحكومة رغائب امه كاملة
ونقطة راقية بالخصوص فادخلت نحو برا على مشيخة
الجامع الاعظم الحاضرة

اما اشاعة اسناد هذه الحطة لاسمال نافة . في
العام العربية والفنون العصرية فقد تداولها الصحف
بالاخذ بالرد والشرح والتعليق
اما نحن ففري ان الكفاءة النامة قد توفرت
شروطها في هذا العامل الذي كان اسنادا قبل ان
يكون عملا فقد باشر التدريس بالكلية الحلدنية
مدة طويلة الى ان جعلها يرجع الى ثلاثين سنة ومنذ
انتهى وهو يدرس علم الترجمة والاداب العربية

جامعة العلماء المسلمين جمعية امه لا جمعية افراد
وقد زادها التعطيل الشكر على صحفها دون سواها
تقة من الامة ا
وينما الامة تتامل فتعطل جريدة (السنة النبوية
المحمدية) . فوجئت بتعطيل عملها جريدة الشريعة
النبوية المحمدية) . ورحم الله من تل:
(فقي الساه نعو لم لاعداد لها
وليس يكف الا الشش والقرا)
(حمزة)

اقبال كبير

« آلاف من التونسيين انتصروا » (الهادقة)
ووجدوا فيها الاخرى مع النفع لاداءه المشرات

صدى الداخل

في الجامع الاعظم

والفرنسية بدمرة المعادين العليا ولولا ابتعاده عن
الحاضرة في الاعوام الاخيرة لكان الانتفاع من ثقافته
يشمل الشبهة الحاضرة المتعلمة
ولكان هذا الاسناد الناجم من خريجي المعهد
عبد الوهاب عامل المهدية) لتذاكر في شان توليه
خطة ادارة جامع الزيتونة الاعظم وناغه شيخ الجامع
الحالي الذي ثبت عجزه عن ادارته مع ادارة مشيخة
ولكن عبد الوهاب من خريجي المدرسة الصادقية
فع كل الانس لا يمكننا ترشيحه ابدا . على ان في
شيوخ الجامع واساتذته لا سيما الذين كونا شق
المعارضة العلمية الشيخ الحالي من توفرت فيه شروط
بعضها ولسنا بكل واحدة منها الى من يقوم بها
خسبها والا كانت هذه الوظائف مرضة لاختلال
النظام . ولا مبرر لوجودها في شخص معها كانت
مدركه متسعة ومواد متنوعة وله حزم غارق العادة
ففرق هذه الحطة عن بعضها ضرورة لاوب
ان لم يمكن اليوم قضي القدر لا سيما وان التلامذة
قرروا الاضراب عن مواصلة الدروس منذ مدة
واصروا على ذلك الى الآن والذي يظهر ان في مشيخة الحالي قتل
الاستمرار على الاحتصاب لا تنزول منهم الى متى
اسفروا بطلهم وما مطيلهم الوحيد الا تخلي شيخ
جانهم عن مباشرة هذه الحطة كما ان الاساتذة لا زالوا
مقاضيين ومستائين من سلوك شيخهم نجر عموهم
وبالمقصود نحو الشيخ المحكوم عليهم بالتوقف لا
لذنب ارتكبه ولا لمشيئة حصولها يدري كونهم
راموا تلميس جمعية احبائه فيما بينهم وان شئت ثلث
تلقية صناعية تضاعفة

ادارة الجامع باحد الاكفان من الزيتونيين مع استمداد
العونة من الشيوخ النظار وتوزيع الاعمال المتراكمة
بطبيعة الحال ضرورة وان الجامع يضم بين عرصاته
وعرصات قرعه زهاء الثلاثة الاف من التلامذة
قادرته ادارة فعيلة تحتاج الى عدة اشخاص متفرعين
لا يشغلون وظائف اخرى يجل من الاحوال
قلنا ولا زلنا نقول ان السنة الدراسية على الابواب
فالارجح الاشياء الى ان يلائم شيخ الجامع الحالي
لم تؤثر شيئا على حركة الاضراب ورضا عن تعديلها
وتغييرها فلم يات من التلامذة من يقيد اسمه في
سلك المتعلمين ما دام الشيخ الحالي هو الشيخ الباشا
لذلك يجدر بالحكومة الانتباه بحكي لا يجرم
اننا من تعليم زاوله لولا ظروف الاحوال التي
اوجبت عليهم الاضراب والاصرار الى ان يجاب
مطالبهم البسيط

كل الاحتفالات والمآدب والجلوات فعمى مجموعة
مائة واربعين صحيفة بها صور متعددة اخذت مدة
المؤثر
ان نشرة المؤثر الذي انعقد بعاصمة الجزائر
في الراحة الصيفية الفارطة قد تم طبعا واستظهر عما
قريب ونش نقلم لمرطاني الاكرم بكل اعتذارنا
لناظر ظهورها الى حد الان وقد يئسنا في هاته الشرة
على من ترجع مسؤولية ذلك الناظر حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم
وهاته الشرة تحسوي على جميع التقارير التي
قدمت الى المؤثر مع محضر الجلسات وكل المناقشات
التي وقعت وكذلك الخطب والتمناذ الذي قُلت في

قال انجز مطلب الزيتونيين اينها الحكومة
ترضية للرأي العام الذي يسوده تعطيل التعليم الديني
بالكلية الزيتونية

« سبحان الطيف »

احيب صدقنا شاعر الشباب السيد محمود بورقيه
يجرح في قدم ساقه اليسرى غلظ في بادهى الاسر
خدشا بسيطا لا اهمية له . ولكن ما راعه الا والجرح
يشد تورمه وتقوى ماله ونسند الى الساق كاهها
حتى أصبحت آلاما لا تطاق ا
فلم يسه عند ذلك الا ان يعرضه على الحكيم
المعلم م . دوسيل . الذي يصفاف في شاطئ جبل
المنار وما كان يراه المحكوم حتى اشار عليه بلزوم
البقية النامة والبقاء المتجسدة بالدارك العالية والقدرة
العلية الجراحية والبالدة بما قبل استئصال الخطر .
وفي نفس تلك العتبة تمت العملية وانسرفت على
مساعدة من طرف حكومتها وحرية مطلقة في التعبير
الجراح .

وفد لازم صدقنا القرائي كامل الاسرع الماضي
العار على (فرض المستحيل) اذا كان الجامع غير قادر
على انتداب شيخ له من بين خريجه . يستطيع ان
ينضه به ولو لم يفرق البقية الا في مشيخة الحالي قتل
على الجامع السلام يوم يوت هذا الشيخ ولم يوجد
سواء يقوم مقامه

هنا وقد رجنا الصديق ان نشكر على لسانه
المحكي دوسيل على براعة في فن الجراحة مع غزير
لطفه وحسن اخلاقه . وان نعلن عبقى امتنانه الى
مستوجب التفاء والفظاه الذين اداروا . وبديرون
كافة اصدقائه الذين تقفوا بعادته اثناء مرضه
ونحن نهنيه ثقافته ونحتفل له تمام الشفاء

« الامن العام »

نروي خيرا غريبا مفاده ان ينما كان شخص
قاصدا منزله بنهج حمام الرمي . ومع حليلته وكان
الوقت ليلا اذا تعرض طريقها ثلاثة افسار وحاولوا
الاعتداء على المرأة فاشتبك معهم زوجها في عراك
لا يخلو من اثاره بالقرار
وما انه قد رفع شكواه الى العدالة فالتا ز جو
ان تجد هذه المسألة ما نستحقه من عتاب . وان يقع
تتبع الفناه العائين بالامن العام

« عقدان مباركان »

يوم الاحد قبل الماضي عشية جرى عقد اقران
الشام . المذهب السيد محمود بن عثمان حفيد الاكل
اننا من تعليم زاوله لولا ظروف الاحوال التي
اوجبت عليهم الاضراب والاصرار الى ان يجاب
مطالبهم البسيط

عدد الحاضرين نعت زادة سيدي ابراهيم الرباعي
بالدموعين فنهنيه العائتين المتصاهرتين بهذا العقد
البعيد .
ويوم التاريخ جرى عقد الشاب الحبيب السيد
حسن الجوهري على كريمة النعم السيد الهادي درغوث
بصل عمها الماحد الوجي السيد الشاذلي درغوث
بتعج السيدة حمولة
وقد لبي الدعوة امجاد القوم وسرناهم فنهنيه
عائتي الجوهري ودغوث هذا الاقران المتبارك
عشية العقد تمام مظهر راضية بتمنى الناظر رجيل
الناز . فلا تخلفوا ا

« وليد رصيف »

اتم الله على رصيفا الفضال السيد الحاج هنان
الغربي صاحب جريدة « الزهر » الفراه بوليد مبارك
ساده « عبد الحميد » . فنهنيه به وتنشئ للولود الحياة
السعيدة في ظل ابيه الكريمين .

« كلمة قسط »

حول مقابلة رجال الصحافة لحفرة العبد
كلنتا التي قرولها والتي كنا وعدنا اقراء بها في
العهد الماضي هي الالية :

ان جناب المتهم العام بعاربه عن سروره باقبال
رجال الصحافة العربية التي يراها تمثل الرأي العام
بالالة التونسية قد اعرب عن حلقه قفرط ومعرفة
نامة بآثار الصحافة على الامم وانها كانت وتكون
اكبر مساعدي في اصلاح حال المجتمع ان وجدت
مساعدة من طرف حكومتها وحرية مطلقة في التعبير
الجراح .

عند لازم صدقنا القرائي كامل الاسرع الماضي
العار على (فرض المستحيل) اذا كان الجامع غير قادر
على انتداب شيخ له من بين خريجه . يستطيع ان
ينضه به ولو لم يفرق البقية الا في مشيخة الحالي قتل
على الجامع السلام يوم يوت هذا الشيخ ولم يوجد
سواء يقوم مقامه

تأليف

تعديل كراه اراضي الزواجة
صدر اخيرا امر على يتنول متصرفي الاراضي
اللاحقة حتى طلب تعديل الكراه والارتباط هذه
المسألة بصالح الكثيرين من مالكي الارض والمكتوبين
تقد كرات البحث في شامها . خصوصا ابان هذه الازمة
الاضاحية المتغيرة . من اوجب الواجبات
وتنفذا لهذه الفاية فقد اهتم المحفوي البارح
السيد محمد الطاهر السنوسي حاكم التحقيق سابقا
والوكيل لدى المحاكم التونسية بالبحث في مسألة الار
وشرحه والتطرق عليه وترجمة تقرير شارحه رئيس
الجنة التشريعية بجلس الشيوخ اهتماما كبيرا اذ من
العلوم ان الامر هنا قد صدر مطابقا للامر الترنواري
المادري في هذا الغرض هناك

وحرصا من السيد السنوسي على افادة العموم فقد
عن بطبعه مع الشرح والتعليق وقد اهدى اليها نسخة
منصرف جندنا كتيبة بالالاة التامني الموضوع فشكلوه
على ذلك . والكتائب يطلب من المكاتب الشهيرة
وثن النسخة منه ٢٥٥٠

« الى التجار وغيرهم »

شاب تونسي بحسن التذنين وبداية . مك اعمائر
مسعد للعمل من الان مع من يظهرون التجار وغيرهم
من ذوي الاعمال
فن له رغبة في ذلك فليخبر السيد الحبيب عطاري
شاطي سيدي ابي سعيد

« الكفاف »

حفلة وداع واقبال

ان اهل الكفاف حصل لهم اسف عبيق من
جراه قالة قاضيه فضيلة الشيخ محمد الهادي العروسي
الى مدينة القيروان ولم يدخل عليهم عوامل السرور
لا تعيين فضيلة الشيخ محمد البروك قاضيا خلفا
عنه فكان تم الحلف لهم السلف
لذلك احتفل اهل الكفاف بالقاضيين احتفالا
كبيرا واقام الاصولي البارح والمحفوي الشهير السيد
محمد الاغضر البرقاي العنوا بالمجلس الكبير والعمامي
بالكفاف مادية اكرام باخرة بسحله دعي اليها القاضيين
وجوده البله وضيف الكفاف يومئذ (وكان ضمنهم
مدير هذه الجريدة « رضى الوظنين . وكانت الحفلة
جميعهم بالغة الحمد من صاحب الدار واتجاهه النجباء
فاستوجروا بجيل الشكر على الاخلاق المسنة والود
الحاصل من الصنع

ونحن نهنيه القيروانيين بقاضيهم والكاتبين
قاضيهم متحقين ان فضيلتهما قد نالا هذه الترقية
عن جدارة واستحقاق يستوجبان رضى اهل القيروان
واهل الكفاف
والتميل ان تعينههما يسحب بالفاء الجليل من
لدى ارباب القضاة الشرعية بالدميتين

« جملة من عمل اولادنا »

جناب المرحم القيروان الثقة المجرى سيدي الطيب
بن عيسى صاحب جريدة الوزير الفراه سلاما واحراما
اما جده المرف به جناحه يوم اترك علم تام
من امر جامع قريتنا المذكورة منذ سنين عديدة
وكنت في مساهمة مرارا عديدة في طبليها بانه جاعنا
هذا الذي له اراضو ياتين موقوفه عليا يساوي دخلها
السوي ثمانية الاف فرنك او اكثر ومنذ عشرين
عاما وجمعة الاوقاف تفيض هذه الاموال ولم
تعرف سها على الجامع الا شيئا يسيرا لا معنى له ولم
تزد ان تبني جامعنا وعليه سيدي الطيب بن عيسى
تطلب من جنابكم الفات نظر جناب القوم بلسان
جر يدكم الفراه لخطيئة جمعية الاوقاف بني جاعنا
في الحبل والاسلم لنا الجمعية وقف جامعنا لمدير
شؤونه باضنا لان جمعية الاوقاف لم تعمل بوصية
المصين بل تصرف دخل الاوقاف في غير الذي جعلت
له وكما تطلب ايضا حكم التعليق على مقالنا هذا على
ما فعلته جمعية الاوقاف معنا في بناء جامعنا والتعاون
بصالحنا الدينية لانكم على علم تام من ازلنا هاته والله
يحرص مجدكم حرره اهالي قرية جادة المصححون
اسفله

الوزير . منذ عشرين عاما كانت الجمعية همدت
اما هذا الجامع فنجاح الى المصير لان الموجود
منه دون اللازم قفقت نظر الجمعية الى ذلك
واما الصووعة فهناك ٢٠٠ فرنك مخصصة
لبنائها وهي متجمعة من بقايا الاكتابات لبناء الجامع
مع ماذنته
فاستحضر المثل غير عسير لبناء الصووعة ضرورة
وانه موجود تحت الطلب يتم الى الاذن في صفره
لا يخص من اجله من تبرعات اهل الجبل والاحسان
جاراهم الى الجبل الانوي
انا جبر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر
وقع الوعد به

صدى الادب

زهراء (فني الجبل) :

تذكروني ..

وقائلة ونحن على وداع . وقد هزت بضطها بيني
الست قفول قبل الين شيئا ؟ . قفقت لي قول (تذكريني)
« فني جبل المنار »

زفريات

« المصغور في القفص »

لا يلد الشاب للطير الذي . ولدته امه في القفص
هذه اكل .. وشرب .. ومنا . م .. وبعد عن يد المقتض
من على الحنف تربي ناشئا . لا يرى في الحنف من مقتض
دلس (الجوازي) :
(حمزة بكوشة)

الى السيد الفخر

قصيدة شاعر الشباب (الاسناد محمود بورقية) البديعة التي القاها على
المنيا يوم توديع الاسناد سيد شططا

(سيد) التي اصاحبتك السلامه . في رحل عن الحب واقامه
سر على الطائر الامين ايما امه . تاذ واجمل من الشباب احترامه
فلقد سكنت في حداثته الفت . ما لسان زهرة بساه
تبعث الفن والسرور ارجسا . منه حتى العليل ينسى سقامه
ككل حفل حلت فيه وشرة . ت ذويه قد يبارحه الشمامه
فقد ابي الله ان يطول مقام . للذي ككنا استغاب مقامه
فلقد كنت طول مكثك في تو . نس عنوان عفة وككرامه
سكنت تاس من المدامة رشفنا . انما تسكب اللحن مسداه ا
فيجل الصانعون من نشوة الفن . ويستمدون بها انفساهم
لك فن ان شئت : (حمزة) حرق . وان شئت كان غلب (اجسامه)
ليس نسي لك البالي التي ار . ويت فيها لكل نيل اومه
ليس نسي اليك موقوفه سر . في احتفال مشروع . واخبره اقامه
فلقد زنت ذلك الحفل حقيا . ولقد كنت فيه روح الشمامه ا
(سيد الفخر) ابلغ ابي وادي ال . فن . من قفرتنا الشقيق سلامه
وقبل منسا وداعا عيقا ا . ونشر السكا طريق السلامه

« فري قبل »

جامع البلد

لا يزال ادبنا الضيف الاسناد عبد الرحمن سومر
العلم يندرس ادارة العلوم والمعارف بنحفا من حين
الى آخرته يلفه وتعايقه التي يكابد الانعاب من
اجلها ويتجمل مصاريف الطبع الفائرة ليخرجها
في ثوب قفص مزانة بالناظر والصور
الجمعة واجبة على جميعهم
تاه بجامع البلد واقبل عليه الصلوات والارفات
الحقة الا ان صرعه لم تن لحد الان كما انه لم
يعين امام جمعة به حيث لا يزال سبابة مسجد ينما
السادن بغيري بل يلفون الحقة الاف وصلا
الجمعة واجبة على جميعهم
تاه بجامع البلد واقبل عليه الصلوات والارفات
الحقة الا ان صرعه لم تن لحد الان كما انه لم
يعين امام جمعة به حيث لا يزال سبابة مسجد ينما
السادن بغيري بل يلفون الحقة الاف وصلا

« ابن اساميل »
بشر صدقنا المرحم الامين السيد اساميل الفشيري
بولود اختاره اسم محمد . جعله الله من الموتين .

صنع حسن

قد صد الفلة السيد حسن الرصاح الشوافي
سوق الشوافية الصغير عدد ٣٦ اذ صنع بسحله الطرش
الجدي قفلا عن الشافية التونسية فادخل على
الصناعة شيئا جديدا من الاصلاح يمكن لا سنا ان
طروشه قد جاءه متقا كاطر يوش الصنوع بالنسا
لذلك وقع اقبال عظيم عليه من لدن الذين
يسوزونه تشييط ارباب الصناعة الاخذين بالسلب
الفرقات الصناعية .

تنزيل كيري في الاحبار
بصل السيد عبد الجليل بن الشيخ احمد
سوق السريرية عدد ١٥

٤٥ الصف خدمة تونسية
٤٩ الصف خدمة اجنية
٢٩ الصف خدمة اجنية
٢٩ احذية الصغار محر الواحد
٤٠ الشكران والجزايري والطرابلسي من جميع الاوان
فبادروا الى الانتباه قبل انتباه اللدة المينة للفريل
هذا والعمل مسعد لاحضار الرصايات بانواعها

المكتبة الشوقية

٣٦ نهج البلي . بصفاف
٤ نهج الدرمة السليمانية تونس
اصحابا محمد محمود اللوز
اشتهرت هذه المكتبة بباية المجلات المصرية
الراقية وجعل الاشتراك فيها لمن يرغب من رجال
الادب التونسي .
كا اشتهرت بجلب اقرا الكتب الادبية والعلمية
من جميع اقطار العالم العربي .

ومن يقصد قرنا جرنس يجد كل الترحجات
العقاسية كياه زهر بانواعها . الباسين . اورد
السرير . العطر شاه النع والاشربة الطبيعية الطيبة
اولا على ارق انواعها صاده . وممزوج . واسطار
اخرى شيعة در . يسه الثمن وكلها من نتائج صفاف
كا جدد الزائر الكرم ارفع نوع من البخورات
طغر على اليوم . وهو بخور الاندلس

وكل ذلك باسعار مدعشة نظيرا لانخفاضها
برقتر اربعة لصوص
يوجد بصل « القشاة » لصاحبه علي التميمي
سوق البلاحية عدد ٨ فونس تليفون ٢٤٥٥
يرقز اربعة لصوص عرض ٩١ وطل ٣١ ميفرو
في الرضة والدة

التقاعد العالي

البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقدم
جميع الملمات التي تقدم بها الصارف من تأمين
اموال وتصريف سندات واستخلاص ديون . فاقبلوا
على مشروكم التونسي الفيد